

Benjamin Britten, The Turn of the Screw

Eine Opernproduktion des StageLab der
Hochschule Luzern

Mittwoch, 18.09.2024, 18:00 Uhr, Blackbox Kosmos
(öffentliche Generalprobe)

Freitag, 20.09.2024, 19:30 Uhr, Blackbox Kosmos

Samstag, 21.09.2024, 19:30 Uhr, Blackbox Kosmos

Sonntag, 22.09.2024, 18:00 Uhr, Blackbox Kosmos

Zutritt nur
mit Ticket-
reservation



Benjamin Britten, The Turn of the Screw (1954)

Oper in einem Prolog und zwei Akten
nach der Erzählung «The Turn of the
Screw» (1898) von Henry James

Lassen Sie sich vom StageLab der Hoch-
schule Luzern in Benjamin Britten's
Geister-Oper entführen. Folgen Sie uns in
die scheinbare Idylle eines englischen
Anwesens, wo sich die Grenzen der Realität
laufend verschieben.

Mitwirkende

Johanna Rademacher, Prolog
Serafina Giannoni, Governess
Melia Inglin, Mrs. Grose
Marina Polli, Miles
Alma Pfister, Flora
Elias Winzeler, Quint
Aline Brechbühl, Miss Jessel
Laura Brecht, Arielle Graf, Alena Halbeisen,
Bewegungsfiguren

Junge Philharmonie Zentralschweiz
Clemens Heil, musikalische Leitung
Regina Heer, Konzept und Regie
Franziska Meyer, Bewegung und
Choreografie
Nadia Carboni, musikalische Einstudierung
und Korrepetition
Studierende HSLU – Design Film Kunst,
Kostüme (Franziska Born, Leitung)
Selin Samci und Jan Studer, Bühnenbild
Hans-Jürg Rickenbacher, Projektleitung

Kartenverkauf

Der Eintritt ist kostenlos (Kollekte).
Zutritt nur mit Ticketreservation.



Ticketreservation
eventfrog



Hochschule Luzern Musik

Arsenalstrasse 28a
6010 Luzern-Kriens

T +41 41 249 26 00
musik@hslu.ch
hslu.ch/musik